

Handpressendrucke Dresden 2025

Radierung und Landschaft

Workshop »Radierung und Landschaft« mit Konrad Henker 15.- 26. September



„Landschaft und Gebirge sind neben dem menschlichen Angesicht das wesentlichste Sujet einer elementaren Daseinsbefragung. Erfahrungen im Gebirge führen zum Erinnern an die Relativität der eigenen Größe, Kraft und Möglichkeiten. Daher fordern gerade Berge es heraus, solche Relationen klarzustellen.“ Konrad Henker

Sich der Landschaft auszusetzen, ihre raumzeitliche Unbegrenztheit zu spüren und ihr im einzelnen Motiv eine bildnerische Form abzurufen – dies wird vom Künstler Konrad Henker in Form einer Exkursionen in die Sächsische Schweiz begleitet.

Vor Ort wird gearbeitet und über das Wesen und die Form von Landschaft diskutiert. Die künstlerische Umsetzung soll folgend mit den Mitteln des Tiefdrucks Ziel der beiden Werkstattwochen in der Grafikwerkstatt Dresden sein. Der handgemachte druckgrafische Abzug mittels originaldruckgrafischer Verfahren steht als künstlerische Ausdrucksform im Mittelpunkt.

Konrad Henker und die Drucker geben dabei technische Unterstützung und Anleitung. Eine Teilnahme am Workshop ist kostenfrei, bedingt Teilnahme an Exkursionen und Ausstellung sowie Anwesenheit während der gesamten Zeit, jedoch ist das Wochenende 20./21.9. kein Teil der Veranstaltung. In der ersten Woche wird ein Motiv für die werkstatteigene »Edition Handpressendrucke« gemeinsam gedruckt. Die Nutzung der Arbeitsplätze in der Werkstatt steht für weitere eigene Druckexperimente offen.

Freitag, 26.9.2025 soll eine Ausstellung in der Galerie Blaue Brücke den Abschluss bilden.

Bewerbungen an: mail@grafikwerkstattddresden.de

www.handpressendrucke.de

www.konrad-henker.de

Die spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten von originaldruckgrafischen Verfahren sind Thema der Workshops »Handpressendrucke Dresden«. Künstlerisches Arbeiten in der Interaktion mehrerer Künstlerinnen und Künstler erzeugt oft besondere Momente, welche die Essenz der Arbeit in einer druckgrafischen Werkstatt sichtbar machen. Um solche künstlerischen Ausdrucksformen zu fördern werden regelmäßig Werkstattwochen in der Grafikwerkstatt Dresden ausgeschrieben, wo seit 1958 professionelle Arbeitsmöglichkeiten in Radierung, Lithografie, Hochdruck und Algrafie angeboten werden. Gefördert von der Landeshauptstadt Dresden, in Kooperation mit dem Kupferstich-Kabinett Dresden und der Galerie Blaue Brücke.

www.handpressendrucke.de