Mittwoch 15. März 2023 11 Uhr / 12 Uhr / 14 Uhr

Druckvorführungen zum „Tag der Druckkunst 2023“
3-Farbdruck mit Fotokorn-Algrafie – vom Bildschirm direkt an die Radierpresse

Seit 2019 schließen wir mit „**Fotokorn-Algrafie**“ die Lücke zwischen digitaler Bildwelt und lithografischem Handabzug – mit direkter digitaler Bebilderung der Druckplatten (zusätzlich zu den vielfältig bewährten analogen Wegen!). Den Zugang zu dieser Technik bieten wir modifiziert für künstlerische Anwendung (soweit bekannt) als erste Druckgrafische Werkstatt an. Hierbei werden digitale Abbildungen direkt auf die Druckplatte übertragen, aufgelöst in stochastisches Fotokorn-Raster, welches im Druck auch mit der Lupe nicht mehr zu erkennen ist! (Es geht hierbei um den experimentellen Handabzug, nicht um reproduktive Druckverfahren.)

Gedruckt wird auf gefeuchtetes Büttenpapier in direktem Hand-Druck, quasi wie in der Radierung.

Die Einbindung von Fotografie, digitalem Layout oder Collagen in die traditionelle Druckgrafik, bzw. Radierung und Steindruck ist mit Fotokorn-Algrafie erstmalig ohne Umwege, das heißt ohne Qualitätsverlust durch Staub bei Kopie oder Schwankungen der Entwicklerchemie, in höchster Qualität nahezu ideal ermöglicht.

https://grafikwerkstattdresden.de/de/grafikwerkstatt/algrafieoffset/

Die **Algrafie** ist eine Variante des Flachdrucks mit Aluminium-Druckplatten, welche behandelt und eingewalzt wie Lithografie einfach auf Kupferdruckpressen gedruckt werden können. Diese spezielle Variante der Algrafie verbindet moderne Bildwelten hervorragend mit klassischer Originaldruckgrafik. Traditionell mit Lithotusche und Lithokreide direkt gezeichnet oder als Materialabdruck, Umdruck, Collage, Frottage oder Fotogramm bis hin zu Übertragungen natürlicher Halbtöne in einem direkten Belichtungsprozeß ohne fotografische Veränderungen ermöglicht die Hand-Algrafie auf einfachem Weg hochwertigste Ergebnisse mit feinen Tusche-Halbtönen – überraschender Weise ohne umfangreiche Kenntnis der mystifizierten Ätzvorgänge am Stein, geheimnisvolle Wischwasserzusätze und Chemiekenntnisse in der Lithografie. Auch die Anschaffung von hochwertigen Druckmaschinen wie Reiberpresse oder Offsetandruckpresse ist überflüssig, wenn man über eine Radierpresse verfügt.

Anläßlich des Tages der Druckkunst 2020 sollte mit Druck-Demonstationen Einblick in die praktischen Abläufe gegeben werden, durfte jedoch wegen der Kontakt-Restriktionen 2020, 2021, 2022 nicht stattfinden und soll jetzt 2023 mit 3-Farbdruck Fotokorn-Algrafie wieder aufgenommen werden.

https://handpressendrucke.de/
https://www.tag-der-druckkunst.de/