Grafikwerkstatt Dresden
Junghansstraße 3
01277 Dresden

mail@grafikwerkstattdresden.de
+4935131905030
www.grafikwerkstattdresden.de

Edition Handpressendrucke

Die Auswahl der einzelnen grafischen Blätter wächst ständig und spiegelt die Vielfalt der Zusammenarbeit zwischen Drucker und Künstler wieder. Die „Edition Handpressendrucke“ wendet sich an jene, die nach der Ausstrahlung von Handarbeit suchen.

„Edition Handpressendrucke“ wurde 1993 mit dem Ziel gegründet Originalgrafik in Mappen zu präsentieren, die aufwändig mit mehrfarbiger Druckgrafik kaschiert sind. Natürlich war unser Interesse als Werkstatt dabei auch, die Grenzen des technisch Machbaren zu demonstrieren.

Für eine Wertschätzung des Erfahrungsschatzes von grafischen Techniken sollte jedoch nicht alleine das hochwertige Ergebnis von Bedeutung sein, vielmehr ist die Rückwirkung aus dem Dialog mit dem Material, die Ausstrahlung des Prozesses selbst auf die Künstlerinnen und Künstler – und letztlich auf die Kunst – von nicht hoch genug zu schätzender Bedeutung. Und: das Potential, was im sozialen und fachlichen Kontakt beim Arbeiten in einer grafischen Werkstatt – quasi nebenbei – besteht, wird besonders in originaldruckgrafischen Blättern sichtbar.

Derzeit sind vier Kassetten auswählbar, jede aufwändig sechsseitig rundum gestaltet, jeweils kaschiert mit mehrfarbiger Druckgrafik von – Prof. Jürgen Haufe, Angela Hampel, Prof. Claus Weidensdorfer, Stefanie Schilling (herausgegeben in Zusammenarbeit mit „Büchergilde Gutenberg“). Einzelpreis je Kassette 500€. Jeweils bis zu 8 Grafiken passen in eine Kassette, frei wählbar – ab 5 Grafiken Preis für die Kassette 250€.

Folgend sind alle derzeit verfügbaren Blätter abgebildet und mit einer Kurzvita der Künstlerinnen und Künstler versehen. Die Blätter haben alle das Format 27 × 39 cm und sind auf Hahnemühle Bütten gedruckt, 270 g bis 300 g, verschiedene Tönungen.
Die Preise sind incl. 7% MwSt angegeben, zzgl. Versand.

Andreas Dress
1994
Steindruck
120 €

* 1943 in Berlin
Werkzeugmacher, Studium: Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Diplom bei Günter Horlbeck,
Eigene Werkstatt für Radierung und Lithografie
Lebt und arbeitet in Sebnitz

Sabine Fiedler-Mohrmann
1994
Algrafie
70 €

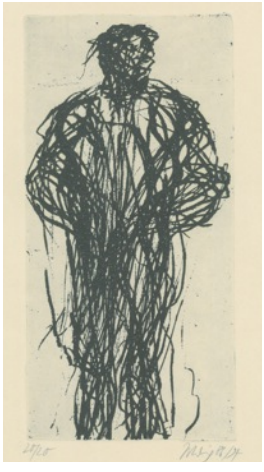
* 1958 in Hoyerswerda
Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden, Diplom als Bühnen- und Kostümbildnerin, Diplom im Aufbaustudium Kunsttherapie an der HfBK Dresden
Kunst-Therapeutin
Lebt und arbeitet in Dresden

Kerstin Franke-Gneuß
1994
Radierung
150 €

* 1959 in Meißen
Studium: Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Gründungsmitglied der „Dresdner Sezession ’89"
Stipendium Stiftung Kunstbesitz St. Wendel
Objekte im öffentlichen Raum, Kuratorin ALTANA Galerie der Technischen Universität Dresden
Lebt und arbeitet im Künstlerhaus Dresden

Bärbel Kuntsche
1994
Holzschnitt
110 €

* 1939 in Weißenborn/Erzgebirge
Studium: Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden
Gründungsmitglied der „Dresdner Sezession ’89"
Lebt und arbeitet in Radebeul bei Dresden



Max Uhlig
1994
Radierung
340 €

* 1937 in Dresden
Schriftmaler, Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Hans Theo Richter und Max Schwimmer
Meisterschüler an der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin bei Hans Theo Richter
Steindrucker für viele Künstlerkollegen
Lebt und arbeitet in Dresden

Steffen Fischer
1995
Radierung
150 €

* 1954 in Dohna bei Dresden
Offsetdrucker, Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden, Lehraufträge Steyrer Sommerakademie Österreich, Sommerakademie Villa Anna/Toscana Italien, Lingnerschloß Dresden, Internationale Dresdner Sommerakademie, HfBK Dresden
Stipendium in San Jose/USA
Lebt und arbeitet in Dürrröhrsdorf bei Dresden

Peter Harnisch
1995
Steindruck
50 €

* 1960 in Thüringen
Restaurator
Lebt und arbeitet in Dresden

Hernando León
1995
Algrafie
120 €

* 1933 in Yungay/Chile
Studium: Wandmalerei an der Universidad de Chile in Santiago, Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Hans Theo Richter, Lehraufträge: an der Academia Chilena de Bellas Artes in Valdivia, Universidad de Chile in Antofagasta, HfBK Dresden
Lebt in Pirna bei Dresden und in Santiago/Chile

Gudrun Trendafilov
1995
Steindruck
210 €

* 1958 Bernsbach,
Studium:
Hochschule für Bildende Künste Dresden Diplom Malerei/Grafik bei Prof. Gerhard Kettner
Gründungsmitglied der „Dresdner Sezession 89“
Philip Morris Stipendium
Lebt und arbeitet in Dresden

Tanja Zimmermann
1995
Holzschnitt
40 €

* 1960 in Rostock
Studium: Hochschule für Bildende Künste in Dresden, Malerei und Grafik bei Prof. Gerhard Kettner, Diplom, Meisterschülerin bei Prof. Johannes Heisig.
Lehraufträge an der Kunst.Schule.Rostock.
Stipendien in Mecklenburg-Vorpommern
Lebt und arbeitet in Klein Warin und Rostock

Dieter Goltzsche
1997
Steindruck
320 €

* 1934 in Dresden
Textilmusterzeichner,
Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Hans Theo Richter, Meisterschüler bei Max Schwimmer Deutsche Akademie der Künste nach Berlin
Lebt und arbeitet in Berlin

Catrin Große
1997
Linolschnitt
80 €

* 1972 in München
Studium: Malerei/Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Diplom und Meisterschülerin bei Prof. Günter Horlbeck
Stipendien: Royal College of Art, London, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Lehrtätigkeit für Kunsterzieher
Lebt und arbeitet in Doberlug-Kirchhain

Annette Küchenmeister
1997
Radierung
100 €

* 1964 in Cottbus
Bauzeichnerin, Studium: Bühnenbild, Malerei- und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Diplom und Meisterschülerin bei Prof. Claus Weidensdorfer, Stipendien: Aldegrever-Gesellschaft Münster, Malaspina Printmakers Society, Vancouver/Kanada
Lebt und arbeitet in Berlin

Kerstin Quandt
1997
Radierung
150 €

* 1960 in Dresden
Studium: Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Meisterschülerin
Gründungsmitglied der „Dresdner Sezession ’89"
Lebt und arbeitet in Dresden

Werner Wittig
1997
Holzschnitt
270 €

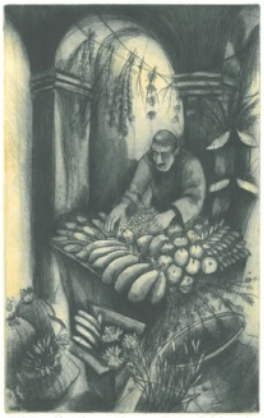
* 1930 in Chemnitz, † 2013
Bäcker, Industriekaufmann, Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden bei Erich Fraaß, Hans Theo Richter, Max Schwimmer
Gründer und erster Leiter der Grafikwerkstatt Dresden als „Druckwerkstatt des Verbands Bildender Künstler der DDR“
Lebte und arbeitete in Radebeul bei Dresden

Franziska Schaum
2005
Holzschnitt in der Serie „Fräuleinwunder“ mit Büchergilde Gutenberg
180 €

* 1972 in Berlin
Schriftsetzerin, Studium: Visuelle Kommunikation, Bauhaus Universität in Weimar, Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und Universität der Künste in Berlin, Diplom und Meisterschülerin bei Prof. Henning Wagenbreth, Lehrauftrag an der Hochschule für Kunst Hildesheim und Universität der Künste in Berlin
Lebt und arbeitet in Berlin

Petra Schuppenhauer
2005
Holzschnitt in der Serie „Fräuleinwunder“ mit Büchergilde Gutenberg
200 €

* 1975 in Hamburg
Illustrationsdesign an der Bildkunstakademie Hamburg, Studium: Hochschule für Grafik und Buchkunst, Diplom in Illustration bei Prof. Volker Pfüller und Thomas M. Müller, Academy of Fine Arts in Krakau/Polen bei Prof. Zbigniew Lutomski, Betreibt eigene Druckwerkstatt und Galerie
Lebt und arbeitet in Leipzig



Susanne Smajic
2005
Radierung in der Serie „Fräuleinwunder“ mit Büchergilde Gutenberg
200 €

* 1972 in München
Studium: Buchgestaltung, Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein in Halle/Saale, Diplom in Druckgraphik und Illustration bei Professor Rolf Escher, Fachhochschule für Graphikdesign Münster
Lebt und arbeitet in Konstanz

Katrin Stangl
2005
Holzschnitt in der Serie „Fräuleinwunder“ mit Büchergilde Gutenberg
190 €

* 1977 in Filderstadt
Studium: Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
Meisterschülerin bei Volker Pfüller
Arbeit bei José F. Borges, Stipendium des DAAD
Lehraufträge Fachhochschule Mainz
Troisdorfer Bilderbuchstipendium
Lebt und arbeitet in Köln

Michele Cyranka
2011
Algrafie
130 €

* 1964 in Leipzig
Ausbildung zur Keramformerin
Studienreisen
Studium bei Rosso Majores
und Rolf Werstler
Lebt und arbeitet in Tharandt bei Dresden

Svea Duwe
2012
Algrafie
140 €

* 1972 in Erlangen
Studium: Bildhauerei an Hochschule für bildende Künste Dresden, Meisterschülerin bei Prof. Monika Brandmeier, Alanus Hochschule Bonn. Stipendien: Statens Kunst Akademi Oslo, Hamburg, Center for Knowledge Architecture, Hegenbarth Stipendium. Lehrtätigkeit: HOGA, TU Dresden, Kunsthaus Dresden, White Cube Black Box, Sommerakademie Leipzig.
Lebt und arbeitet in Dresden

Stefan Krauth
2012
Algrafie
130 €

* 1978 in Karlsruhe
Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Christian Sery und Prof. Ralf Kerbach, Meisterschüler bei Prof. Ralf Kerbach
Hegenbarth-Stipendium,
Erasmus-Stipendium an der Universidad do Porto/ Portugal
Lebt und arbeitet in Dresden

Tanja Pohl
2012
Algrafie
130 €

* 1985 im Vogtland
Ausbildung bei Horst Eczko, Lengenfeld
Praktikum bei Holzbildhauer Albrecht Ripp, Plauen
Theater Zwickau, Studium: Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Meisterschülerstudium bei Prof. Elke Hopfe und Prof. Christian Macketanz
Lebt und arbeitet in Greiz

Thomas Prochnow
2012
Algrafie
140 €

* 1978 in Gera/Thüringen
Studium: Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Meisterschüler an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Lebt und arbeitet in Berlin

Elisabeth Richter
2012
Algrafie
140 €

* 1971 in Dresden
Facharbeiterin für Tierproduktion
Studium: Malerei/Grafik, an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Meisterschülerin bei Prof. Elke Hopfe und Prof. Max Uhlig
Lebt und arbeitet in Seifersdorf im Erzgebirge

Christoph Roßner
2012
Algrafie
150 €

* 1982 in Zwickau
Studienaufenthalt in Kuba und Ecuador
Studium: freie Kunst an der Bauhaus-Universität in Weimar und Malerei/Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, bei Prof. Ralf Kerbach
Lebt und arbeitet in Leipzig und Dresden

Michele Cyranka
2014
Steindruck
130 €

* 1964 in Leipzig
Ausbildung zur Keramformerin
Studienreisen
Studium bei Rosso Majores
und Rolf Werstler
Lebt und arbeitet in Tharandt bei Dresden

Kerstin Franke-Gneuß
2014
Steindruck
170 €

* 1959 in Meißen
Studium: Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Gründungsmitglied der „Dresdner Sezession ’89"
Stipendium Stiftung Kunstbesitz St. Wendel
Objekte im öffentlichen Raum,
Mitarbeit ALTANA Galerie der TU Dresden
Lebt und arbeitet im Künstlerhaus Dresden

Ella Görner
2014
Steindruck
80 €

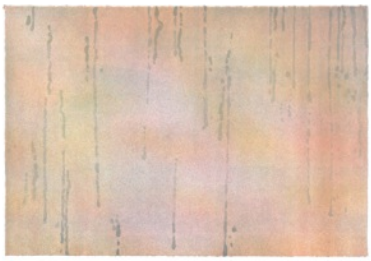
* 1989 in Pirna bei Dresden
Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Eberhard Bosslet,
Prof. Ulrike Grossarth, Prof. Elke Hopfe,
Rainer Nitzsche
Sabbatical, Indien, Nepal, USA
Lebt und arbeitet in Berlin und Dresden

Gabi Keil
2014
Steindruck
150 €

* 1970 in Oschatz
Schrift- und Grafikmalerin
Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden,
Diplom Malerei/Grafik bei Prof. Max Uhlig,
Arbeitsaufenthalt in Paris,
DAAD-Stipendium, Madrid
Villa Romana, Florenz
Lebt und arbeitet in Reistädt bei Dresden

Andreas Kempe
2014
Steindruck
150 €

* 1972 in Buchholz / Hamburg
Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden,
Diplom bei Prof. Ulrike Grossarth,
Studienaufenthalt in New York
Arbeitsaufenthalt im Senegal Goethe Instituts Dakar
Assistenz bei Nancy Spero und Leon Golub
Mitbegründer GALERIE URSULA WALTER
Lebt und arbeitet in Dresden



Christine Matzke
2014
Steindruck
140 €

* 1979 in Sangerhausen
Diplom an Burg Giebichenstein Halle,
Kunsthochschule Buchkunst und Grafik
Auslandsstudium in Bergen / Norwegen
Lebt und arbeitet in Halle / Saale

Katharina Seidlitz
2014
Steindruck
110 €

* 1975 in Wolgast
Studium: Hochschule für Bildende Künste
Dresden, bei Elke Hopfe, Siegfried Klotz und
Günther Hornig, Diplom bei Ralf Kerbach,
Lebt und arbeitet in Dresden

Linda Karshan
2016
Hochdruck
3 Farben
450 €

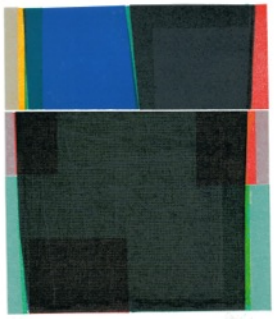
* 1947 Minneapolis/Minnesota/USA
Studium: Skidmore College in Saratoga Springs
und Walker Art Center, Minneapolis,
Kunstgeschichte an der Sorbonne nach Paris,
Renaissance-Kunst und Analytische Psychologie
nach Jung an der Slade School, London
Lebt und arbeitet in London und New York

Michele Cyranka
2014
Steindruck
130 €

* 1964 in Leipzig
Ausbildung zur Keramformerin
Studienreisen
Studium bei Rosso Majores
und Rolf Werstler
Lebt und arbeitet in Tharandt bei Dresden

Stefan Knechtel
2016
Hochdruck
230 €

* 1964 in Dessau
Schrift- und Grafikmaler,
Studium: Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Karl-Georg Hirsch
Aufbau der Druckwerkstatt Kürbitz/Altenburg
Lehraufträge: Lindenau-Museums Altenburg, Westsächsische Hochschule Zwickau, Angewandte Kunst, Schneeberg, HGB Leipzig
Lebt und arbeitet in Altenburg/Kürbitz

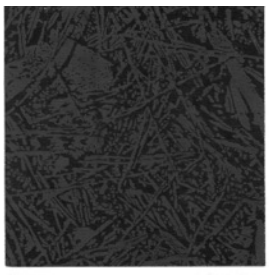


Stefan Lenke
2016
Hochdruck
230 €

* 1976 geboren in Jena
Studium: Philosophie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Malerei/Grafik an Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. H. P. Adamski und Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Ingo Meller
Lebt und arbeitet in Dresden

Gudrun Trendafilov
2016
Hochdruck
230 €

* 1958 Bernsbach,
Studium: Hochschule für Bildende Künste Dresden
Diplom Malerei/Grafik bei Prof. Gerhard Kettner
Gründungsmitglied der „Dresdner Sezession 89“
Philip Morris Stipendium
Lebt und arbeitet in Dresden



Verena Appel
2016
Holzschnitt
3 Farben auf Transparentpapier
190 €

* 1964 in München
Studium: Meisterschülerin an der Akademie der bildenden Künste München, Erwachsenenbildung, an Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Diplom in Pädagogik an dert Ludwig-Maximilians-Universität München, Lehrtätigkeiten an Fachhochschule Mittweida und Fachhochschule München
Lebt und arbeitet in München

Andreas Garn
2016
Hochdruck
11 Farben
260 €

* 1955 in Dresden
Restaurator am Meissner Dom und Schloss Scharfenberg, Gründungsmitglied des Kunstvereins „Alte Feuerwache Loschwitz“
Stipendium in Salzburg,
Lehraufträge,
Lebt und arbeitet in Dresden