

Ausschreibung Handpressendrucke Dresden Workshop für Originaldruckgrafik 2018

In Zusammenarbeit mit der Galerie Ursula Walter, der Hochschule für Bildende Künste Dresden und dem Kupferstich-Kabinett Dresden schreibt die Landeshauptstadt Dresden die Teilnahme an einem Workshop für Originaldruckgrafik aus.

Die spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten von materialbasierten originaldruckgrafischen Verfahren sind Thema der Workshops „Handpressendrucke Dresden“. Künstlerisches Arbeiten in der Interaktion mehrerer Künstlerinnen und Künstler erzeugt oft besondere Momente, welche die Essenz der Arbeit in einer druckgrafischen Werkstatt sichtbar machen. Um solche künstlerischen Ausdrucksformen zu fördern werden alle zwei Jahre Werkstattwochen in der Grafikwerkstatt Dresden ausgelobt, wo seit 1958 Leistungen in Radierung, Lithografie, Hochdruck und Algrafie auf höchstem Niveau angeboten werden.

„Handpressendrucke Dresden 2018“ widmet sich der klassischen Lithografie in Kombination mit Lyrik im Handsatz. Der Schweizer Spezialist für Steindruck auf der Schnellpresse Ernst Hanke sowie die Drucker der Grafikwerkstatt Dresden Torsten Leupold und Peter Stephan erarbeiten mit den 6 Teilnehmer/innen ein mehrfarbiges Blatt in kleiner Auflage für die „Edition Handpressendrucke“. Der Drucker für Hochdruck Udo Haufe bietet parallel professionellen Hintergrund im Handsatz, um gemeinsam ausgewählte Texte in die Grafiken zu integrieren. Neben den Arbeiten für die Edition bestehen komfortable Möglichkeiten für selbständiges experimentelles Arbeiten an professionell ausgestatteten Arbeitsplätzen - sechs verschiedene Radierpressen, Ätzraum, Schleifraum, Hochdruckpressen und Prägepressen. Innerhalb der zwei Wochen wird es zusätzliche Veranstaltungen zum Thema geben. Insgesamt liegt großes Potential im fachlichen Austausch unter den Teilnehmern und mit den Druckern. Im Anschluss werden die Ergebnisse in einer Ausstellung in der Galerie Ursula Walter gezeigt und zum Verkauf angeboten. Die öffentliche Präsentation des Workshops sowie der Arbeitsabläufe findet unter handpressendrucke.de statt.

Die Daten:

Termin 5. bis 16. November 2018, Sechs Teilnehmer/innen, kostenfreie Arbeitsmöglichkeiten in der Grafikwerkstatt Dresden, Reisekostenzuschuss, Übernachtung im Künstlerhaus Raskolnikoff, Rahmenprogramm in der HfBK-Dresden und dem Kupferstich-Kabinett Dresden, Gruppenausstellung in der Galerie Ursula Walter

Die Bewerbung:

Kurzbiografie mit Angaben zu abgeschlossener künstlerischer Ausbildung Dokumentationsmaterial über die bisherige künstlerische Arbeit (bitte keine digitalen Datenträger), Angaben zu Kenntnissen in grafischen Techniken. Vorhabenbeschreibung mit gewünschter Technik für selbständiges Arbeiten.

Die Entscheidung:

Eine Jury aus Vertreter/innen der Landeshauptstadt Dresden, der HfBK Dresden, des Kupferstich-Kabinetts Dresden und der Galerie Ursula Walter sichten die Bewerbungen und wählen die Teilnehmer aus.

Bitte einreichen an:

Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz, Herrn Martin Chidiac, Königstraße 15, 01097 Dresden
Rückfragen telefonisch unter : (0351) 488-8933

Bewerbungsschluss ist Dienstag, der 27. Februar 2018